



VISITAS VIRTUALES, FOTOGRAFÍA Y VÍDEO 360°

Una nueva forma de poder ver y experimentar el mundo

01

INTRODUCCIÓN

- ¿QUIENES SOMOS?
- OBJETIVOS

02

NUESTRA TECNOLOGÍA

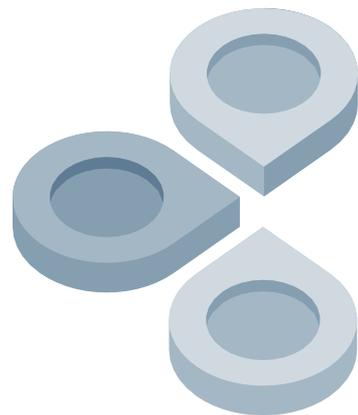
- ¿QUÉ PODEMOS HACER?
- FOTO Y VIDEO 360º TERRESTRE,
AEREO Y MARITIMO
- TOUR VIRTUAL
- VISITA VIRTUAL
- RECREACIÓN 3D
- GEMELO DIGITAL

03

¿EN QUÉ ESTAMOS TRABAJANDO?

- PROYECTOS:
 - TOUR VIRTUAL
 - MIRADORES VIRTUALES
GIGAPIXEL
 - GYMKANAS
 - SCAPE ROOM
 - STREAMING
 - MONUMENTIA
 - GEMELO DIGITAL MÁLAGA

ÍNDICE



An aerial photograph of a town with white buildings and red-tiled roofs, set against a backdrop of green hills and a clear blue sky. A drone is flying in the center of the frame. A dark blue banner is overlaid at the bottom left, and a dark blue vertical bar is on the right side.

INTRODUCCIÓN

01

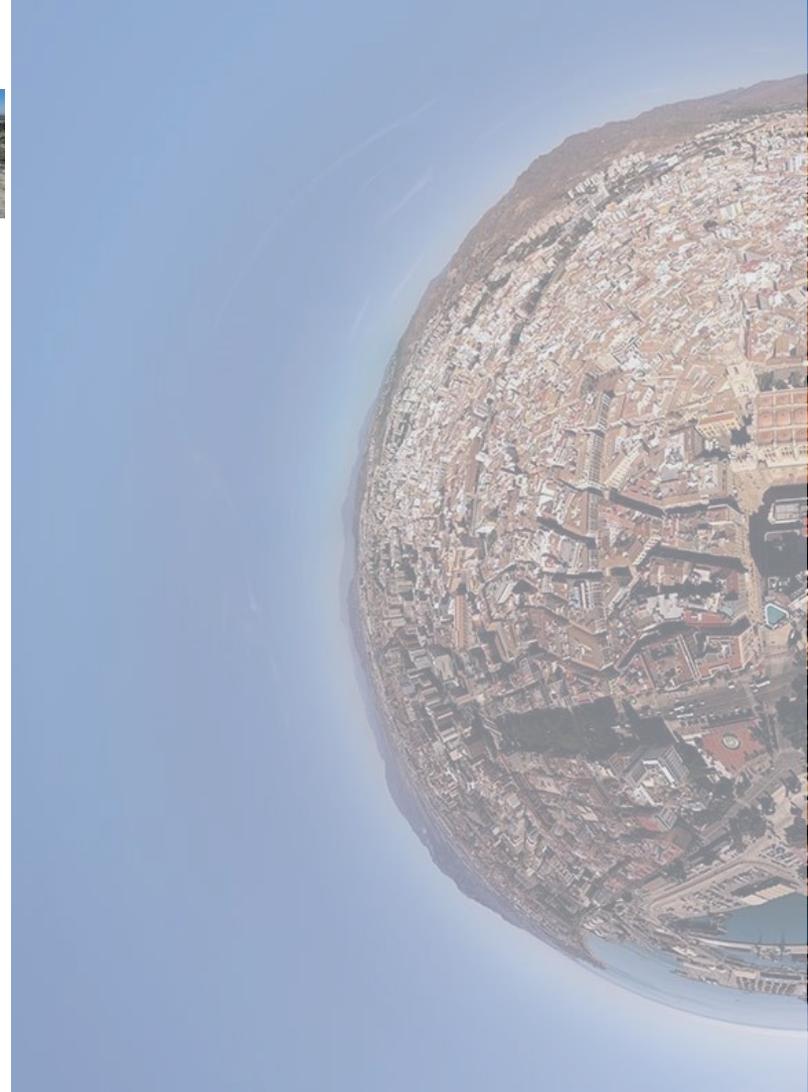


¿QUIENES SOMOS?

Especialistas desde el 2001 en fotos y videos 360°, VR y fotogrametría , virtualizando ciudades y monumentos, para crear destinos turísticos inteligentes y mejorar la experiencia de usuario

[Foto 360° Acinipo](#)

[Tour virtual Munigua](#)



OBJETIVOS



Promover la difusión del patrimonio turístico y cultural mediante un recorrido virtual interactivo, a través de una experiencia inmersiva

[Haz click aquí para realizar un Tour Virtual de los museos de Málaga](#)



Con tecnología 360º, fotogrametría, recreaciones 3D, gamificación y Unreal, reality capture, Unity, Blender, favorecer la transición de la web 2.0 a la web 3.0

[Visita Rincón de la Victoria](#)

An aerial photograph of a village built on a steep, green hillside. The houses are clustered together, with many having red-tiled roofs. A network of roads, including a prominent paved road on the left and several dirt paths, winds through the terrain. The surrounding landscape is hilly and covered in vegetation. A semi-transparent blue rectangle is overlaid on the bottom left of the image, containing the text 'NUESTRA TECNOLOGÍA' in white, bold, uppercase letters.

NUESTRA TECNOLOGÍA

02

¿QUÉ PODEMOS HACER?

Realidad Virtual, Realidad Aumentada, vídeos 360º, fotogrametría, recreaciones 3d, Unity, Unreal, reality capture, scanner laser, gamificación y metaverso nos permite crear unos espacios muy reales favoreciendo la transición web 3.0 y dando una experiencia más disruptiva

[Haz clic demo recreación de las calles de Málaga](#)

[Recreación San Juan del Puerto](#)





RECREACIÓN 3D

HERRAMIENTA MÁS ACCESIBLE

Personas con discapacidades físicas o personas que viven en otra parte del mundo pueden tener la oportunidad de explorar y aprender sobre el monumento.

EXPERIENCIA GUÍA

Podemos resolver la visita guiada para que el usuario sienta la experiencia como si le acompañara un guía de la ciudad, pudiendo incluso elegir personaje que le acompaña y momento histórico.

FIN EDUCATIVO

Queremos favorecer una experiencia diferente e inmersiva, despertando el interés en los más pequeños en conocer y descubrir los monumentos de su entorno.

INNOVACIÓN EN CULTURA Y TURISMO

La selección del destino tras la oportunidad que damos de visitar la ciudad en lo virtual, favorece un turismo más sostenible y responsable. Difundir fiestas populares, productos artesanos de la ciudad, costumbres o procesos productivos desconocidos.

[Visualiza algunas de nuestras recreaciones 3D](#)

PREVISUALIZACIÓN DEL DESTINO

Proponer un recorrido con carácter lúdico y educativo, conseguimos que turista y residente puedan experimentar previamente cómo son las ciudades y monumentos que quieren visitar como si estuvieran ahí, desde cualquier plataforma y lugar.

[Observa la Torre de Alminar en distintas épocas](#)

VISITA VIRTUAL

TRANSICIÓN VERDE Y DIGITAL

Fomentar la innovación en las ciudades a través de la incorporación de tecnologías emergentes, logrando una experiencia más inclusiva. Al usuario se le permite interactuar y conocer la historia o curiosidades del destino que elija visitar.

[Ver Video 360º](#)

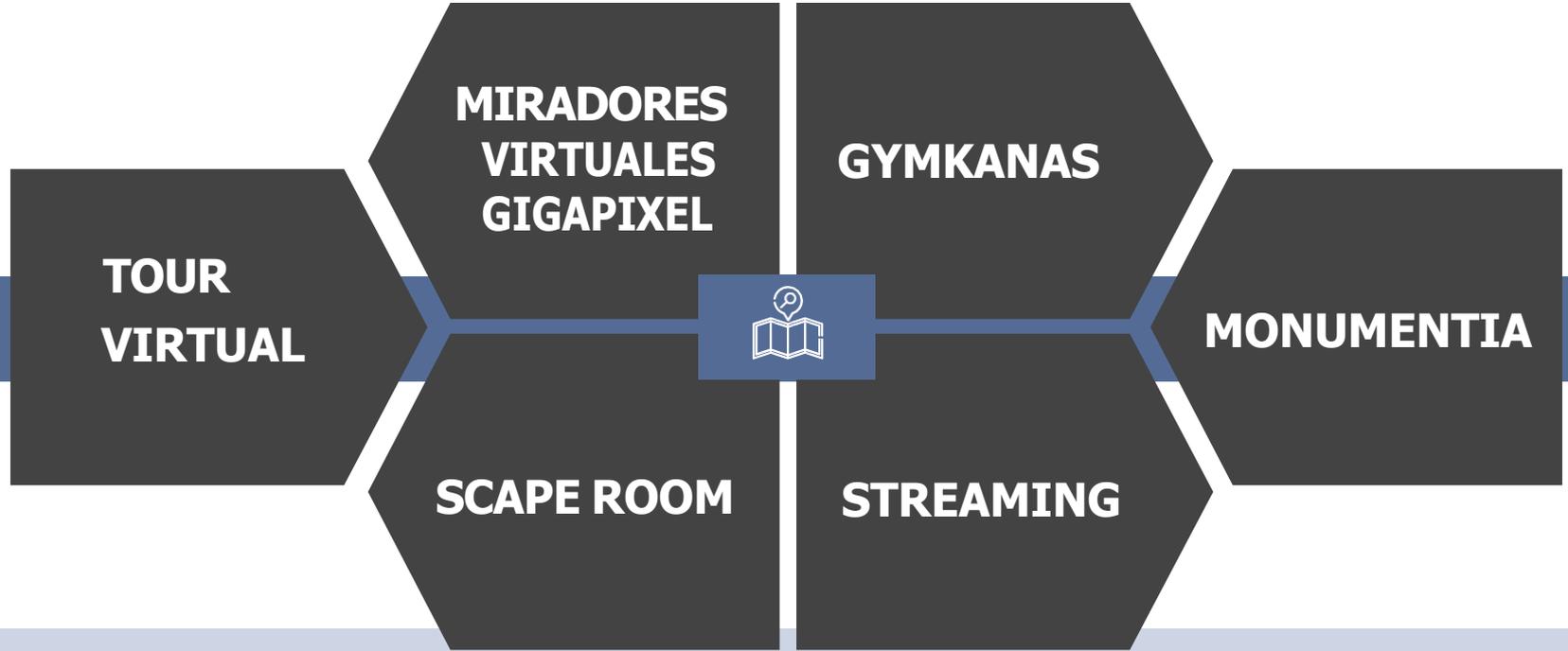


An aerial view of a city block, likely in Madrid, Spain, showing a large square (Plaza de España) surrounded by historic buildings. The scene is rendered as a 3D point cloud or mesh, with a blue semi-transparent box overlaid on the left side containing the text. The background is dark, suggesting a night or low-light environment.

**¿EN QUÉ ESTAMOS
TRABAJANDO?**

03

PROYECTOS

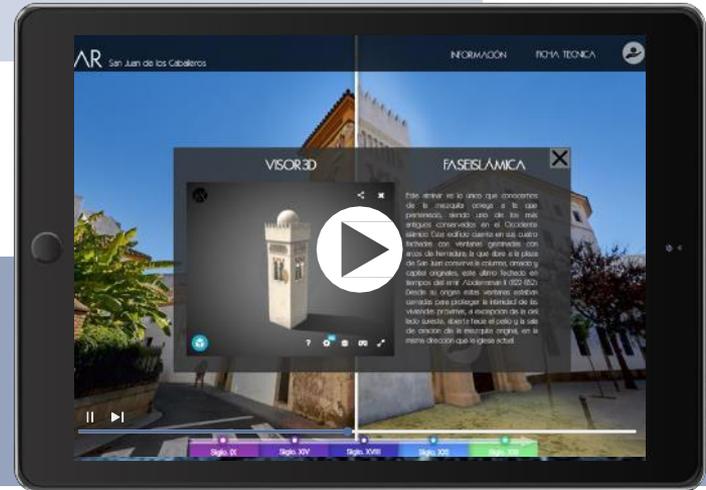


TOUR VIRTUAL



A través de recreaciones 3D podemos observar como era un monumento o lugar en el pasado en comparación con la actualidad, esto puede ser una forma útil de documentar su estado actual y ayudar en su conservación. Estos modelos 3D pueden ser utilizados para identificar áreas del monumento que precisan una reparación o restauración.

Los modelos en 3D ayudan a los estudiantes a visualizar mejor la historia, la arquitectura y la cultura asociadas con el monumento. La recreación en 3D del monumento ayuda a fomentar su puesta en valor, al darle mayor detalle y realismo al modelo, dando a conocer de una forma diferente nuestro patrimonio tanto al turista como a la población local.



MIRADORES VIRTUALES GIGAPIXEL



Esta iniciativa busca proponer una visita diferente a las ciudades de modo que enriquecemos la experiencia de usuario.

Hasta ahora, el usuario no tiene la posibilidad de experimentar cómo sería su visita antes de visitar la ciudad. En estos miradores virtuales hacemos realidad experimentar esa visita haciendo posible que el usuario pueda definir previamente a la visita, su recorrido y ser una herramienta útil para programar en qué momento visitar la ciudad.

[Observa Málaga en total calidad](#)

[Un giga mirador en Comares](#)

GYMKANA



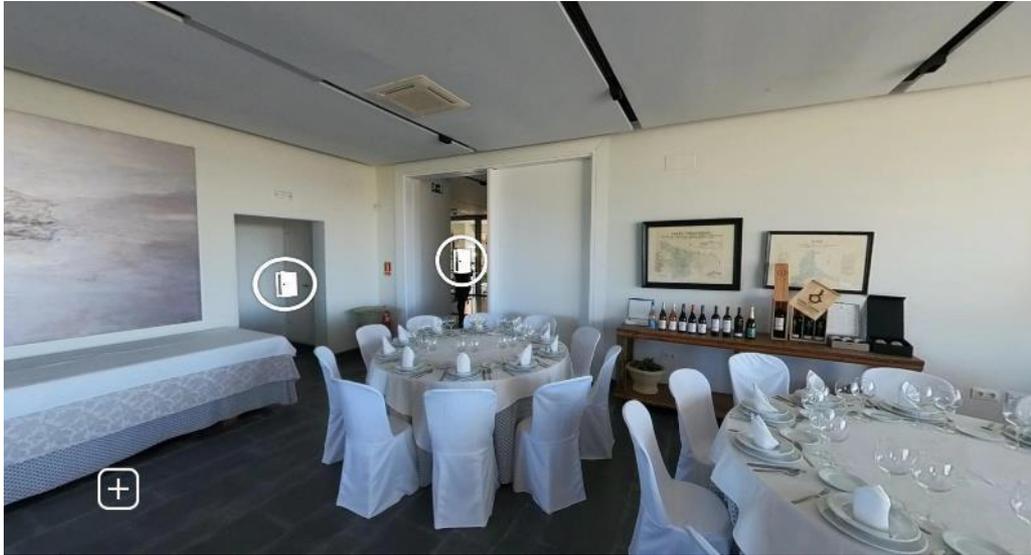
Dentro del recorrido a la ciudad proponemos retos, orientados a adquirir nuevos conocimientos y un itinerario para garantizar los puntos más emblemáticos de la ciudad.

Con gamificación podemos diseñar un recorrido a modo gymkana para garantizar que el usuario recorra todos los puntos que queremos destacar e infografía que documente el valor histórico de los mismos.



[Realiza una visita al Castillo de Gibralfaro](#)

SCAPE ROOM



Visualiza la experiencia con este vídeo

Dar respuesta a empresas que buscan la innovación abierta mediante soluciones basadas en tecnologías disruptivas.

Un nuevo modelo económico, productivo y social a través de la digitalización, más sostenible.

Museos, empresas de restauración, retail, ocio, hoteles, etc. van a poder ofrecer su producto o servicio en virtual para luego poder obtenerlo en el mundo real.

STREAMING



Realizar transmisiones en directo con vista 360° permite que todo el mundo pueda acudir a eventos culturales desde cualquier lugar. Esto genera la posibilidad de hacer más accesibles dichos eventos y que el impacto de su visualización previa provoque interés por asistir y contempla al turismo MICE .

[Asiste al evento](#)



Una experiencia diferente e inmersiva, que plantea una solución a los problemas de aforo, gracias a la virtualización , nos permite pertenecer al evento como si realmente estuviéramos allí.

[Anticipa tu visita](#)

MONUMENTIA

Monumentia es un proyecto turístico-cultural con carácter didáctico y divulgativo mediante fotos 360º, obtenemos una vista área de los 103 pueblos de Málaga y de forma intuitiva podemos ver la distancia de los pueblos más cercanos y los monumentos que hay dentro de cada uno.

[Visita Monumentia aquí](#)

